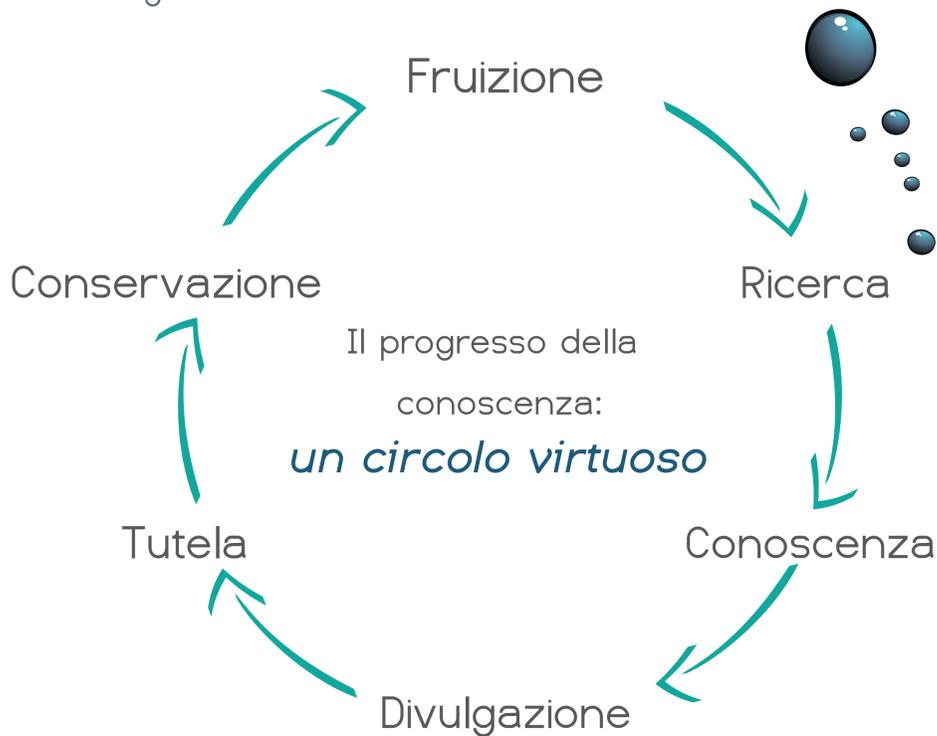


Brodasca, de Santis, Salaris

CONOSCERE PER TUTELARE

La didattica di base: strumento di tutela del Patrimonio Culturale Sommerso

Oggi il Patrimonio Culturale Sommerso è sempre più accessibile anche ai neofiti ed è dotato di forte impatto mediatico. Una sua efficace opera di tutela si basa su un'adeguata e diffusa conoscenza; per raggiungerla è necessaria l'educazione di un pubblico sempre più vasto al rispetto ed alla salvaguardia. Bisogna attuare adeguati programmi didattici di larga divulgazione per correggere le distorsioni dell'immaginario collettivo.



METODOLOGIE DI RICERCA PER IL PATRIMONIO ARCHEOLOGICO SOMMERSO E RICONOSCIMENTO DELLE PRINCIPALI TIPOLOGIE DI REPERTI

Corso di archeologia subacquea per le Forze di Polizia e gli Enti dello Stato, Genova, 26-28 Maggio 2008

- **Destinatari:** personale specializzato sommozzatore o operativo in ambito navale.
- **Contenuti:** tecniche e metodologie di ricerca per il patrimonio archeologico sommerso, tipologie di reperti, modalità di conservazione temporanea.
- **Finalità:** formare operatori capaci di collaborare con Soprintendenze e organi preposti alla tutela del patrimonio sommerso, di riconoscere le principali tipologie di reperti e di provvedere alla loro conservazione temporanea.
- **Ampia diffusione:** 50 allievi (corpi di CC, CP, GF, PS, VVF).
- **Feedback positivo:**
 - interesse per la materia;
 - richiesta sessione pratica;
 - genesi e sviluppo di un manuale divulgativo a larga distribuzione: corso OTS, cultori della materia, biblioteche, didattiche subacquee.

Coordinamento ed equilibrio tra azioni che permettono al messaggio storico-culturale di essere fruibile in futuro



Cognizioni essenziali e target per un programma didattico orientato al progresso della conoscenza